

武汉晴川学院 2021 年普通专升本招生考试

《设计概论》课程考试大纲

一、考试性质与目的

- 1、本大纲适用于产品设计专业专升本招生考试。
- 2、本课程考试要求学生熟悉设计的基础理论知识和相关设计作品，掌握设计导论、设计的分类、中外设计发展历程，了解设计师与设计教育、设计的哲学，了解设计程序与方法、设计批评、未来设计等几大主题。初步具备基本的产品设计专业理论知识和专业素养。

二、考试方法和考试时间

- 1、考核方式：闭卷笔试
- 2、考试时间：90 分钟；记分方式为百分制，满分：100 分

三、考试内容和要求

第1章 设计导论

(1) 学习目的与要求

通过本章学习，能够对设计有一个初步认识，掌握设计演变历程以及现代设计的原则。

(2) 考核知识点与考核目标

- ① 着重掌握设计的概念（重点）；
- ② 着重了解现代设计的原则（重点）；

第2章 设计的分类

(1) 学习目的与要求

通过本章学习，掌握视觉传达设计，着重掌握产品设计、掌握环境艺术设计和数字设计的相关知识。

(2) 考核知识点与考核目标

- ① 掌握视觉传达设计（次重点）；
- ② 掌握产品设计（重点）；
- ③ 掌握环境艺术设计（次重点）；
- ④ 掌握数字设计（次重点）；

第3章 中外设计发展历程

（1）学习目的与要求

通过本章学习，熟练掌握中外设计的艺术源流及设计思想。

（2）考核知识点与考核目标

- ① 着重掌握中国古代手工艺生产（重点）；
- ② 着重掌握西方现代设计的演进（重点）；

第4章 设计师与设计教育

（1）学习目的与要求

通过本章学习，了解设计师的分类，着重了解设计师的素质技能，着重了解中西方设计教育。

（2）考核知识点与考核目标

- ① 了解设计师的演变（次重点）；
- ② 掌握设计师的素质和技能（重点）；
- ③ 掌握中西方设计教育（重点）；

第5章 设计的哲学

（1）学习目的与要求

通过本章学习，了解人对造物的需求，掌握设计的尺度，掌握设计之美。

（2）考核知识点与考核目标

- ① 了解人对造物的需求（次重点）；
- ② 掌握设计的尺度（重点）；
- ③ 掌握设计之美（次重点）；

第6章 设计程序与方法

（1）学习目的与要求

通过本章学习，掌握设计的程序，了解设计管理，掌握设计方法与设计思维。

(2) 考核知识点与考核目标

- ① 掌握设计的程序（重点）；
- ② 了解设计管理（次重点）；
- ③ 掌握设计方法与设计思维（重点）；

第 7 章 设计批评

(1) 学习目的与要求

通过本章学习，了解设计艺术批评与设计艺术鉴赏，了解设计艺术批评的主体与对象，着重掌握设计艺术批评的标准，着重掌握设计艺术批评的意义，了解设计批评的调查与分析。

(2) 考核知识点与考核目标

- ① 了解设计批评与设计艺术鉴赏（次重点）；
- ② 了解设计批评的主体与对象（次重点）；
- ③ 着重掌握设计批评的标准（重点）；
- ④ 着重掌握设计批评的意义（重点）；
- ⑤ 了解设计批评的调查与分析（次重点）；

第 8 章 未来设计

(1) 学习目的与要求

通过本章学习，了解未来设计与未来社会，了解未来设计发展的可能。

(2) 考核知识点与考核目标

- ① 了解设计与未来社会（次重点）；
- ② 了解未来社会发展的可能（次重点）；

四、命题结构及主要题型

1、主要题型：选择题、判断题、名词解释题、简答题、论述题、设计题

2、分值比例：

(1) 选择题占比 20% (10 个选择题，每个 2 分，难易度题目分布为：5 个容易、3 个中等、2 个难)

(2) 判断题占比 10% (10 个判断题, 每个 1 分, 难易度题目分布为: 5 个容易、3 个中等、2 个难)

(3) 名词解释题占比 20% (5 个名词解释题, 每个 4 分, 难易度题目分布为: 2 个容易、2 个中等、1 个难)。

(4) 简答题占比 15% (3 个简答题, 每个 5 分, 难易度题目分布为: 1 个容易、1 个中等、1 个难)。

(5) 简答题占比 20% (2 个论述题, 每个 10 分, 难易度题目分布为: 1 个容易、1 个中等)。

(6) 设计题占比 15% (1 个设计题, 每个 15 分, 难易度题目分布为: 1 个中等)。

选择题贯穿整个考试内容, 重点考查学生对设计概论相关基础知识、理论内容、设计作品的掌握情况, 其中第 1 章至第 4 章的内容占比 50%, 第 5 章至第 6 章的内容占比 25%, 第 7 章至 8 章的内容占比 25%; 判断题重点考查学生的认识能力; 名词解释题主要考查学生对概念的理解和掌握, 简答题重点考查学生的逻辑分析能力, 及初步解决问题的能力; 论述题重点考查学生针对特定主题论述自己观点的能力; 设计题重点考查学生的设计思维能力及方案表现能力。

五、主要参考书目

李江 编著. 《设计概论》. 北京: 中国轻工业出版社, 2016. 第 1 版